



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МАРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ВОИНА-АФГАНЦА Н.П. ЛАПШИЧЕВА

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Протокол заседания педагогического совета № 1 от 29.08.2022 год</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>приказом № 145 от 31.08.2022 г. Директор МБОУ Марьевской сош им. воина-афганца Н.П. Лапшичева  Зайцева С.А.</p> 
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружок
«Театр»

Учащиеся 1-4 класс

Количество часов: 35

Педагог Глушненко Л.Н.

с. Марьевка

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса Театр разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21

Настоящая программа рассчитана на 35 часов (1кл-4кл 1 час. в неделю).

Программа «Театр» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа обучения детей основам сценического искусства. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство. Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр.

Цель:

– Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни,
- духовному обогащению;

- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость;
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

Программа строится на следующих концептуальных принципах: Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира. Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Планируемые результаты

Личностные:

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера .

Метапредметные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные

Учащиеся будут знать: правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь: владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; -произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Воспитательные результаты работы по данной программе: получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде. Нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами . Развитие наблюдательности, познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма. Начальный опыт самостоятельной творческой деятельности.

Содержание

Раздел 1 Театр

Из истории возникновения театра. Рассказ педагога

Театральные профессии. Рассказ педагога

Основы театральной культуры. Беседа-рассуждение

Культура и техника речи. Рассказ педагога.

Просмотр спектаклей в театрах. Онлайн просмотр. Обсуждение

Упражнения на развитие дыхания.

Упражнения на развитие речевого аппарата.

Работа над жестами и мимикой.

Раздел 2 Наш театр.

Инсценировка песни. «Губки бантиком» Знакомство, разучивание движений.

Репетиция.

Изготовление бутафории.

Постановка. Выступление в детском саду «Маленькая страна»
Театр кукол. Знакомство с кукольным театром
Театр начинается с вешалки. Рассказ педагога
Этикет. Зритель в зале. Работа актёра.
Работа над выразительностью речи. Проговаривание скороговорок
Сюжетно-ролевые игры. По предложению детей. (учитель, врач, полицейский)
Эколята -друзья природы. Знакомство со сказочными персонажами
Берегите природу. Изготовление плаката, знаки запрещающие
Спектакль «Берегите природу» обсуждение сценария, распределение ролей.
Работа над пластикой движения. Изобразить (птицу, бабочку, кошку и др.)
Репетиция.
Изготовление декораций.
Показ спектакля «Берегите природу» Выступление перед учащимися 1-4 класса
Б.Захадер «Вредный кот». Знакомство с произведением. Обсуждение сценария, распределение ролей.
Репетиция. Работа над спектаклем
Изготовление бутафории к спектаклю.
Показ спектакля «Вредный кот» Выступление перед учащимися 1-4 класса.

Тематическое планирование

№п/п	Темы разделов	Количество часов
	Раздел 1 Театр	1
	Из истории возникновения театра.	1
	Театральные профессии	1
	Основы театральной культуры	1
	Культура и техника речи.	1
	Просмотр спектаклей в театрах.	1
	Упражнения на развитие дыхания	2
	Упражнения на развитие речевого аппарата.	3
	Работа над жестами и мимикой.	1
	Раздел 2 Наш театр	
	Инсценировка песни «Губки бантиком»	1
	Репетиция 2ч	6
	Изготовление бутафории.	2
	Постановка.	1
	Театр кукол.	1
	Театр начинается с вешалки	1
	Этикет. Зритель в зале. Работа актёра	1
	Работа над выразительностью речи	1
	Сюжетно-ролевые игры	2
	Эколята -друзья природы	1
	Берегите природу.	1
	Спектакль «Берегите природу»	1
	Работа над пластикой движения.	1

	Показ спектакля «Берегите природу»	1
	Б.Захадер «Вредный кот».	1
	Показ спектакля. «Вредный кот»	1
	Итого:	35ч.

Материально - техническое обеспечение: компьютер, кабинет.