

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МАРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВОИНА-АФГАНЦА
НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА ЛАПШИЧЕВА

ПРИНЯТО

Протокол заседания педагогического
совета № 1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Марьевской сош им.
воина-афганца Н.П. Лапшичева

 Зайцева С.А.

Приказ № 119 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Музееведение»

для обучающихся 5-9 классов

с. Марьевка
2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Музееведение» составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242;
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Санитарно-эпидемиологическим правилам нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 Года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации Режимы работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Областным законом от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об Утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Срок реализации программы 1 год, 36 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю (четверг, с17.00 до 17.45).

Возраст воспитанников:13-16 лет,

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музееведение» решаются следующие **задачи:**

- создание единого экспозиционно-выставочного пространства в условиях школьной среды
- углубленное изучение и использование во всех формах работы современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах разного уровня;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные результаты:

- У учащихся будет формироваться:
- - чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- -интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности. Учащиеся получают возможность для формирования:
- - ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

- Учащиеся научатся:
- - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- - находить и обрабатывать информацию;
- - анализировать объекты, выделять главное;
- - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- - использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного. Учащиеся получают возможность научиться:
- - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- - прогнозировать и оценивать конечный результат;
- - описывать конкретные экспонаты и события;
- - правильно задавать вопросы респондентам;

— - проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты:

— Учащиеся научатся:

— - ориентироваться в музейной терминологии;

— - определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

— - составлять план поисково-исследовательского проекта;

— - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

— - проектировать простую экспозицию;

— - комплектовать материал для выставки;

— - составлять текст экскурсии к выставке;

— - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

— - оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи. Учащиеся получают возможность научиться:

— - формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;

— - готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Формы проведения занятий:

— викторины на знание понятий и терминов музееведения;

— экскурсии в музеи, архив;

— виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;

— просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;

— проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);

— разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;

— работа в библиотеке;

— встречи с интересными людьми города, школы;

— подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

— Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

— Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

— Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

— Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

— Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

— Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Ожидаемые результаты программы кружка:

— 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края.

— 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

— 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по

проведению мероприятий по профилю музея на внутри школьном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Содержание программы

1. Введение в музееведение

Музееведение в системе наук. Понятие о музее как институте социальной памяти. Эволюция музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология. Учет музейных фондов

2. История музейного дела в России

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания в 18-19 вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова.

3. Экспозиция, учет и хранение фондов музея

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Методы построения экспозиции. Учетная документация школьного музея.

Практические занятия

Знакомство с экспозицией школьного музея. Участие в работе по созданию выставки.

Знакомство с фондами и документацией школьного музея. Заполнение музейной документации.

4. Краеведение и школьные музеи

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра 1, М.В. Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Первые школьные музеи. Краеведение и школьные музеи в 20 в. Краеведение и школьные музеи на современном этапе.

5. Краеведческая работа школьного музея

Музей – хранитель местной истории. Специфика села и профиль музея.

Практические занятия

Сбор материала. Знакомство с деятельностью школьного музея. Подготовка сообщений и презентаций по темам занятий.

6. Культурно-образовательная деятельность

Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Специфика музейной экскурсии. Классификация экскурсий. Базовые формы культурно-образовательной деятельности.

Практические занятия

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Работа в библиотеке и в фондах школьного музея по изучению темы экскурсии. Работа с мемуарной литературой, воспоминаниями и письмами. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Прослушивание и обсуждение подготовленных экскурсий. Проведение экскурсий

Итоговые занятия.

Курсовая подготовка

- «Единый урок» «Педагог дополнительного образования» 245 ч, 28.07.21;
- ЧОУ ДОП «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» «Внеурочная деятельность: содержание и технологии в рамках реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО» 150ч, 4.10.2021г;
- ИПК И ППРО, г. Ростов-на-Дону «История и обществознание» «Совершенствование предметных и методических компетенций учителя истории и обществознания» 108 часов, 10.12.2021;
- Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» «Инновации в образовании: новые подходы к форматам обучения» 20ч, 14.01.2022;

- ООО «Центр инновационного образования и воспитания» «Актуальные вопросы истории России в современных реалиях» 16 ч. 15.03.2022

- ФГБОУВО «Московский педагогический государственный университет» «Преподавание вариативного модуля «Формирование гражданской идентичности будущего учителя России» 36 ч 18.03.2022г.

Тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1. Введение в музееведение		2
1	Классификация музеев	1
2	История музейного дела в мире	1
2. История музейного дела в России		2
3	История музейного дела в России	1
4	Музеи Ростовской области	1
3. Экспозиция, учет и хранение фондов музея		8
5	Комплектование музейных фондов (работа с музейным фондом школы)	1
6	Учет музейных фондов	1
7	Требования к музейным зданиям	1
8	Теория экспозиционной работы	1
9	Экспонат – главная структурная единица экспозиции.	1
10	Концепция и художественный замысел экспозиции.	1
11	Методы построения экспозиции.	1
12	Учетная документация школьного музея.	1
4. Краеведение и школьные музеи		7
13	Зарождение отечественного краеведения.	1
14	Летописание. Деятельность Петра 1, М.В. Ломоносова.	1
15	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	1
16	Общественная инициатива – главный двигатель краеведения.	1
17	Первые школьные музеи.	1
18	Краеведение и школьные музеи в 20 в.	1
19	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	1
5. Краеведческая работа школьного музея		3
20	Музей – хранитель местной истории.	1
21-22	Специфика села и профиль музея.	2
6. Культурно-образовательная деятельность		14
23	Экскурсия как форма культурно-	1

	образовательной деятельности музея.	
24-25	Специфика музейной экскурсии. Классификация экскурсий.	2
26-27	Базовые формы культурно-образовательной деятельности.	2
28-29	Определение источников экскурсионного материала. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.	2
30	Комплектование «портфеля экскурсовода».	1
31-32	Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий	2
33-34	Экспозиционно-выставочная работа	2
35-36	Организация и проведение экскурсии по школьному музею	2
Итого 36 часов		